



Берестов:

Поэт - и не только

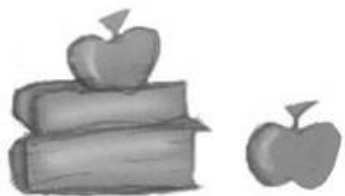


Автор: Московская Алина



1. От автора

- Валентин Дмитриевич Берестов. Говорит ли вам о чем-то его имя? Немногие знают, что миллионы людей знают его стихи наизусть с раннего детства, но никогда не слышали фамилии автора. Это не правильно! Имена великих гениев, как он, не должны забываться. Берестов оказывал на нас глобальное положительное влияние в раннем детстве, за что мы ему и благодарны.
- Мне было очень интересно поработать с его биографией. Чем больше я узнавала о Валентине Дмитриевиче, тем больше я начинала его уважать. Теперь моя цель: пробудить и в вас уважение к нему.
- Всю его жизнь я объединила в одной книге. Тут и история о его творческом успехе, и интересные факты, и личная информация, дополненная иллюстрациями.
- Все для того, что бы имя Валентина Берестова осталось у нас в памяти.



2. Детство в маленьком городе

- *«О своем детстве я привык рассказывать стихами. Оно открывалось мне, взрослому, как тайна, – озарениями. Кроме того, я родился в стране, полной государственных, военных, хозяйственных, партийных и, разумеется, личных тайн и секретов. Да и само детство – тоже тайна.»*
- Валентин Дмитриевич Берестов – русский писатель, поэт, историк, сочинитель и интерпретатор песен. Он стал успешным и знаменитым в нескольких совершенно разных отраслях искусства и науки благодаря своему таланту и упорству. Наверно, не будь у него такого контрастного, интересного и сложного детства, родители нам бы не читали его прекрасные стихи и сказки в детстве.



- Родился будущий лирик в маленьком городе Мещовске Калужской области. Его отец был историком, вероятно, именно поэтому Берестов какое то время занимался археологией. С началом Великой Отечественной войны его семью эвакуировали в Ташкент, там и начались настоящие приключения Валентина Дмитриевича. Однако и раннее детство писателя полно интересных историй и бесценных воспоминаний.



- Вот, к примеру, одна очень забавная и странная страница из жизни маленького Вали. Когда мальчику было три года, у него появился маленький братик - Дима. К этому он отнесся очень раздраженно, ведь все время категорично говорил родителям, что хочет сестренку. Прервав истерику своего чада, мама сказала сынишке: «Не беспокойся, это девочка.» Родители одевали Диму в платья, часто розовые, пели ему колыбельные с девчачими текстами. Валентин не отставал от них. Будущий поэт сочинял «сестренке» песни и пел ей их перед сном. Каждая колыбельная начиналась со слов: «Спи, моя девочка. Спи, моя милая», - что очень не нравилось Диме. Обман продлился три года. В конце концов, у Берестова все же появилась сестренка. Хотя, не настоящая... на другом конце флигеля в семье Словек появилась девочка. Валька часто играл с ней, гулял, называл своей «сестрой».



- Как и многие другие поэты, с раннего возраста Валя очень любил читать и сочинять стихи. Пускай, они были очень детскими и простыми, но это послужило началу развития Берестова, как творческой личности.
- Творчеством, а именно сочинением стихов и песен, Валя проявлял свою любовь, оказывал заботу «сестре», родителям и другим своим родным. Возможно, из за того, что с самого детства в его произведения вкладывались глубокие чувства, более поздние стихи и сказки стали такими духовными и понятными детям и взрослым.

А все же хорошею галу шкату
кого везут ко дзскому белебу!

В. Берестов

3. Интересные знакомства

- В тринадцать лет Валентину и всей его семье пришлось совершить эвакуацию в г. Ташкент. Это были самые сложные, но самые насыщенные интересными событиями годы в его жизни. В те времена он встречал многих разных писателей, детских и взрослых. Они вероятно и стали фундаментом для начала раскрытия будущего поэта в юном Валентине.
- Первое, о чем хотелось бы рассказать – встреча с Корнеем Ивановичем Чуковским. Случилось это так: В мае 1942 года в читальне Ташкентского дворца пионеров появилось объявление о предстоящей встрече читательского актива с писателем-орденоносцем К. И. Чуковским. В программе – чтение и обсуждение его новой сказки. В тот же день, двоюродный брат писателя, узнав об этом, взял с Валентина обещание: «Дай честное слово, что покажешь стихи Чуковскому». Здесь стоит сказать, что в Ташкенте мальчик записывал в собственных тетрадях стихи, свои и чужие. Не только прочитанные в библиотеках, но услышанные по радио.

- Выбрав лучшие свои стихи и произведения, изложив их в хронологическом порядке, Валя составил сборник.
- Чуковский прочитал стихи. Как я поняла, по словам Берестова, они его позабавили, в какой-то степени доставили удовольствие, некоторые вещи он посчитал профессиональными, интересными, некоторые милыми, забавными. Не трудно догадаться, что такая щедрая оценка послужила Вале стимулом для продолжения своего творчества.



- Еще одна интересная встреча произошла раньше всего на один сезон, зимой 1942 года. Это была встреча с Алексеем Толстым. Это был литературный вечер устроенный в Ташкентском театре для детей-беженцев. А. Толстой был одним из главных приглашенных гостей. Хотя, наверно, эту историю следует начать не отсюда, а немного позже...
- 1944 год, весна. Валентин приехал в Москву. Фантастическим образом, Толстой, узнав про мальчика-поэта, решил поглядеть на него. Алексей Николаевич почитал его стихи, (их он называл очень странно – «работками») пригласил его к себе в Барвиху и в шутку дал ему потрясающий совет: «Много знать, много читать, много видеть!»



- Это не все его встречи с талантливыми писателями того времени... Он так же **бывал в гостях** у Самуила Маршака, Бориса Пастернака, Всеволода Пудовкина и других выдающихся деятелей культуры. Подобные встречи вдохновляли Берестова написание лучших произведений. И это касается не только личных знакомств, но и заочных встреч с Пушкиным. Даже у таких гениев, как Валентин Берестов были кумиры!
- Знаете ли вы, что означает термин «Пушкинист»? Пушкинисты – исследователи, изучающие биографию и творчество Александра Сергеевича Пушкина. Берестов был одним из них.



Экслибрис В.Д.Берестова
Художник Г. Костин

- Писатели всех времен считали Александра Сергеевича величайшим поэтом, эталоном, идеалом. Валентин не был исключением. В своих дневниках лирик вспоминал о том, как заметив пристрастие Вали к творчеству Пушкина, его однажды спросила работница Ташкентской библиотеки:
- — Чем же объяснить ваш особый интерес к Петру Первому?
- — Петр Первый меня особенно не интересует, — ответил я. — Просто я люблю Пушкина.
- — Странно, — сказала дама, не представляя себе, что можно читать классика по собственной охоте. — Как это любите? Всего Пушкина?
- — Всего, — подтвердил я. — Кроме нескольких лицейских стихов. И статьи люблю, и письма. Я прочел всего Пушкина. Спросите про любое сочинение!
- В общем, заочно Валентин познакомился с Пушкиным в достаточно раннем возрасте, а его интерес к нему не угас и спустя года.

4. Берестов – автор детских книг

- *«Мой отец не любил, когда его называли детским поэтом. «Детский, женский, стариковский, зачем?.. – просто поэт и – всё! А если мои стихи нравятся детям – это же замечательно!»*

Марина Берестова

- Большинство знает Валентина Дмитриевича, как детского писателя. Действительно, многие прекрасные стихи, сказки и рассказы для самых маленьких вышли из под пера Берестова. Хотя Валентин известен не только этим, о нем очень интересно говорить, как о детском писателе.



- С первым звонком на урок начинается новый очень важный и интересный этап в жизни. В своих стихах Валентин Берестов рассказывает о школе и школьниках, о замечательном времени года – осени. Как вы наверно уже поняли, речь идет о сборнике стихотворений «По дороге в первый класс». В него вошли короткие детские стихи Берестова, покорившие сердца советских детей и их родителей. Предназначены они для младшего школьного возраста. Какие то из стихов в сборнике поучительные, какие то создающие настроение, или просто забавные и очень простые. А некоторые, написанные в лучших традициях Григория Остера, дают советы, как себя не надо вести первокласснику.
- Это один из немногих его сборников стихотворений для школьников, ведь основная аудитория Берестова – дошколята.
- Тут стоит отметить целую стопку стихотворений для самых маленьких: «Танечка», «Лежебока», «Про машину» и подобные.



- Используя образы не только детей, но и животных и даже предметов, автор рассказывает о детях, с позиции непосед, познающих открытый перед ними мир. Каждое произведение одновременно и колыбельная, и считалочка, и детский стишок.
- Хотя не все сборники произведений Берестова такие детские и наивные... Например, «Час мужества» - произведения о великой отечественной войне, будут больше подходить среднему школьному возрасту, а то и совсем взрослым людям.



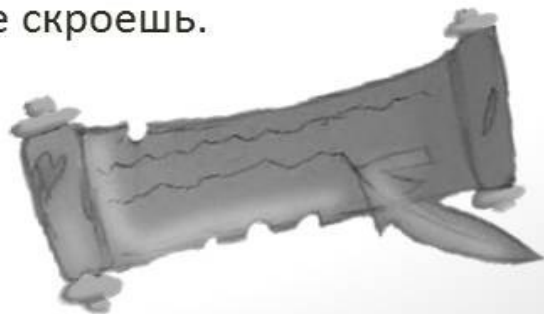
- Стихи о героизме, патриотизме, храбрости советских солдат эпохи, что и сам застал Валентин Дмитриевич. Эпохи, из которой он вышел настоящим человеком. Эпохи, памятью о которой он делится с нами...
- Берестов писал для разных возрастов. У него был индивидуальный подход к каждому поколению. Для каждого он смог найти актуальную тему и рассказать нам о ней своим простым и гениальным языком писателя.



В.Д.Берестов сочиняет стихотворения.
Художник Лев Токмаков (1997)

5. Поэт и не только

- В отрочестве все пророчили Валентину Берестову известность и славу, как писателю. Даже на тот момент его талант проявлялся в полной мере. Однако по образованию к писательству Валентин не имеет никакого отношения, ведь он историк, археолог.
- В. Д. Берестов закончил исторический факультет МГУ, позже аспирантуру и собирался стать учителем, как отец.
- Он уезжал в археологические экспедиции в Великий Новгород, Хорезм. И даже в те времена у него выходили рассказы. Это были прозаические новеллы без четко отмеченной сюжетной линии, среди которых: «Государыня Пустыня», «Меч в Золотых Ножнах», «Приключений не будет» и другие. Поэта не скроешь.



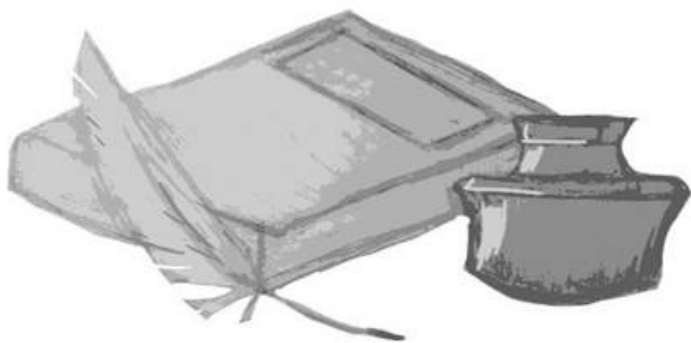
6. Настоящий друг

- Будучи мальчишкой, Валентин подружился с Вадимом Прохоркиным. Они родились в одном городе, но в годы войны их эвакуировали в разные места. Позже они начали переписываться, тогда у них было много тем для разговора. Крепкая дружба продолжалась вплоть до смерти Валентина Дмитриевича в 1998 году. Много лет спустя Вадим Иванович Прохоркин написал воспоминания о детстве «Мой первый в жизни друг», которые посвятил Валентину.
- Берестов – был не только профессионалом своего дела, но и отличным товарищем.



7. Муза

- Не многие знают, что большую часть своих детских стихов Валентин сочинил для дочери Марины. Рождение ребенка придало Берестову творческого вдохновения.
- Жена Валентина, Татьяна Александрова тоже неразрывно связана с искусством. Она – художница и детский писатель, автор сказки о домовенке Кузьке. Чета Берестовых, по рассказам, всегда находилась в абсолютной идиллии.



Послесловие

- Своим примером Валентин Берестов показал, что совмещать в своей жизни можно и несколько профессий, и несколько увлечений, при этом оставаясь отличным товарищем, отцом и мужем. Ведь талантливый человек – талантлив во всем!



Портрет В.Д.Берестова
Художник В. Лосев. 1985