

Дизайн именного поезда «Берестов – человек столетия»

*«О поэзия! Души людей бери,
Чтоб нашли в тебе силы и общий язык
Этот хилый мальчишка и крепкий старик».*
В.Д. Берестов

Проект
подготовила
Смирнова
Анна
ученица
7 «Б» класса
ГБОУ г.Москвы
«Школа «Свиблово»



Руководитель проект — Чурсина Ольга Сергеевна
Педагог-организатор (рук-ль) школьного музея «В.Д.Берестов и его окружение»

Актуальность



90 ЛЕТ



1 апреля 2018 года – Валентину Дмитриевичу Берестову – 90 лет.

В 1986 году книга В.Д.Берестова «Улыбка» для подростков была включена Международным советом по детской и юношеской книге в список лучших от нашей страны.

В 1990 году в нашей стране она была удостоена Государственной премией.

В 2020 году Россия выбрана местом проведения Международного конгресса по детской и юношеской книге. Это событие равно Чемпионату мира по футболу в мире детской книги.





Цель:

Разработка дизайна именного поезда «Поэзия в метро», посвященного юбилею писателя В.Д.Берестова, родившегося 1 апреля 1928 года.

Задачи:

- 1. Определить размеры и количество наклеек внутри поезда, уточнить модель вагона в процессе переписки с сотрудниками Метрополитена.**
- 2. Освоить компьютерную программу по рисованию (пройти видеокурс, выбрать оптимальную программу).**
- 3. Определить концепцию дизайна поезда (основную идею, подтемы).**
- 4. Подготовить эскизы дизайна.**

Переписка с Метрополитеном



Государственное унитарное предприятие города Москвы
«Московский ордена Ленина и ордена Трудового
Красного Знамени метрополитен имени В.И. Ленина»
(ГУП «Московский метрополитен»)

Проспект Мира, д. 41, стр. 2, Москва, 129110
Тел: 8 (495) 622-10-01; Факс: 8 (495) 631-37-44
E-mail: info@mosmetro.ru,
www.transport.mos.ru, www.mosmetro.ru
ОКПО 03324364, ОГРН 1027700096280
ИНН/КПП 7702038150/770201001

от 10.11.2017 № УД-06-26-7889/17
На № _____ от _____

О результатах рассмотрения обращения

Уважаемая Анна!

ГУП «Московский метрополитен» рассмотрело Ваше обращение. По результатам рассмотрения сообщаем следующее.

Поезд «Поэзия в метро» состоит из вагонов типа 81-740.1/741.1

ГУП «Московский метрополитен» является эксплуатирующей организацией, занимающейся перевозкой пассажиров на подвижном составе. По вопросу предоставления всей информации, указанной в вашем письме, вы можете обратиться в ОАО «Метровагонмаш» - как заводу-изготовителю подвижного состава, а также в Службу внешних связей, которая занимается разработкой дизайна поезда.

Правил по разработке дизайна поезда или ограничения со стороны Службы подвижного состава нет.

Благодарим Вас за проявленное внимание к работе ГУП «Московский метрополитен».

И.о. заместителя начальника Службы
подвижного состава по ремонту



В.В. Литреев

В результате переписки я установила, что:

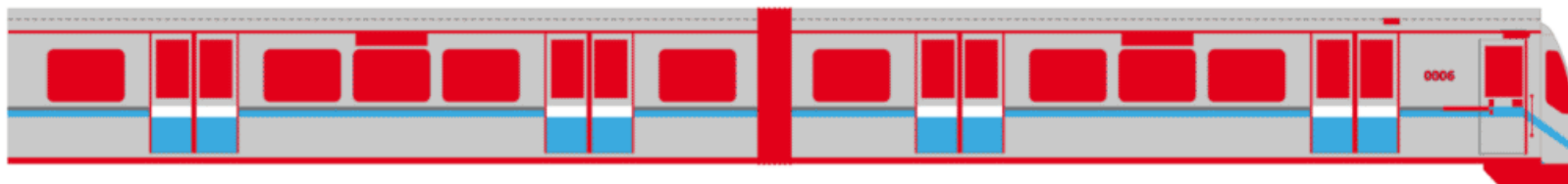
- Поезд «Поэзия в метро» состоит из вагонов типа 81-740.1/741.1 «Русич»
- ГУП «Московский метрополитен» не оплачивает оформление именных поездов. «Расходы на оформление поезда, в том числе создание дизайна, изготовление материалов оформления и оклейку вагонов, как правило, несет инициатор проекта».
- Ограничений по разработке дизайна поезда нет.
- Ограничений со стороны Службы подвижного состава к дизайну нет.
- Дальнейшая переписка с ОАО «Метровагонмаш» результатов не дала.

Схема вагонов типа 81-740.1/741.1 «Русич»

Информация взята из открытых источников

масштаб 1:10

вагон метрополитена «Русич» модели 81-7401



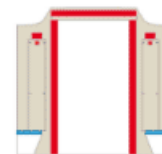
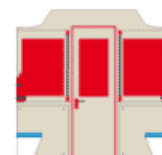
проходной вагон



головной вагон



проходной вагон

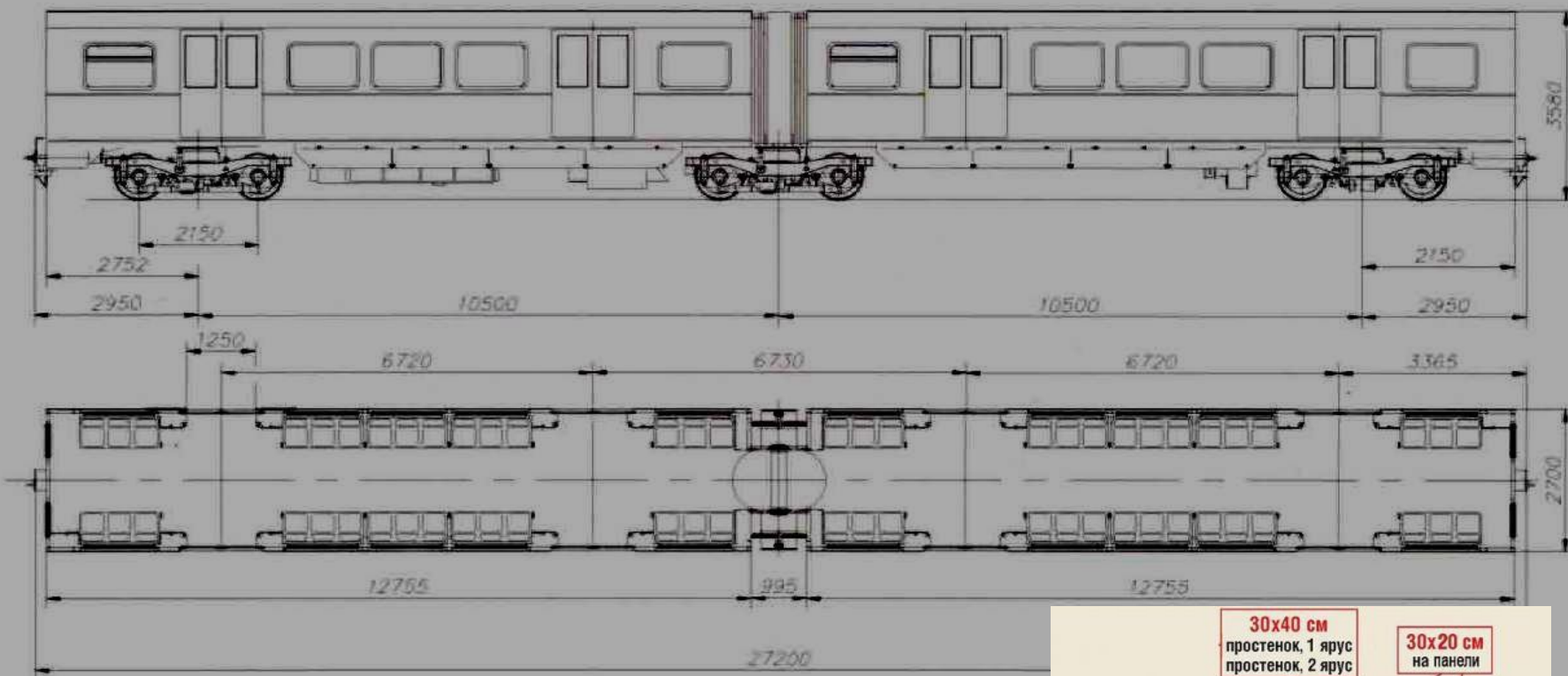


головной вагон



Схема вагонов типа 81-740.1/741.1 «Русич»

Информация взята из открытых источников



Вагон модели 81-741

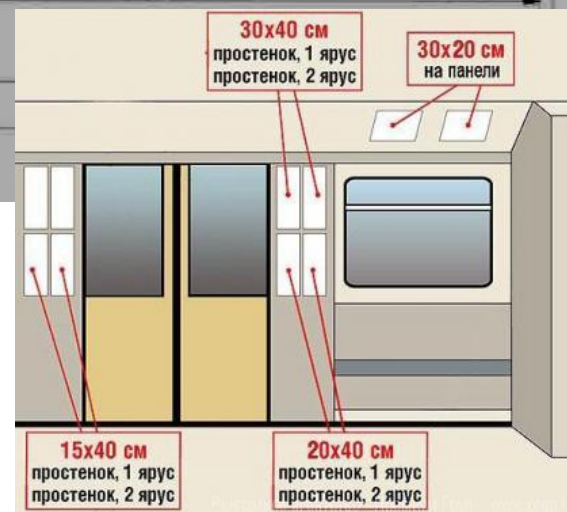
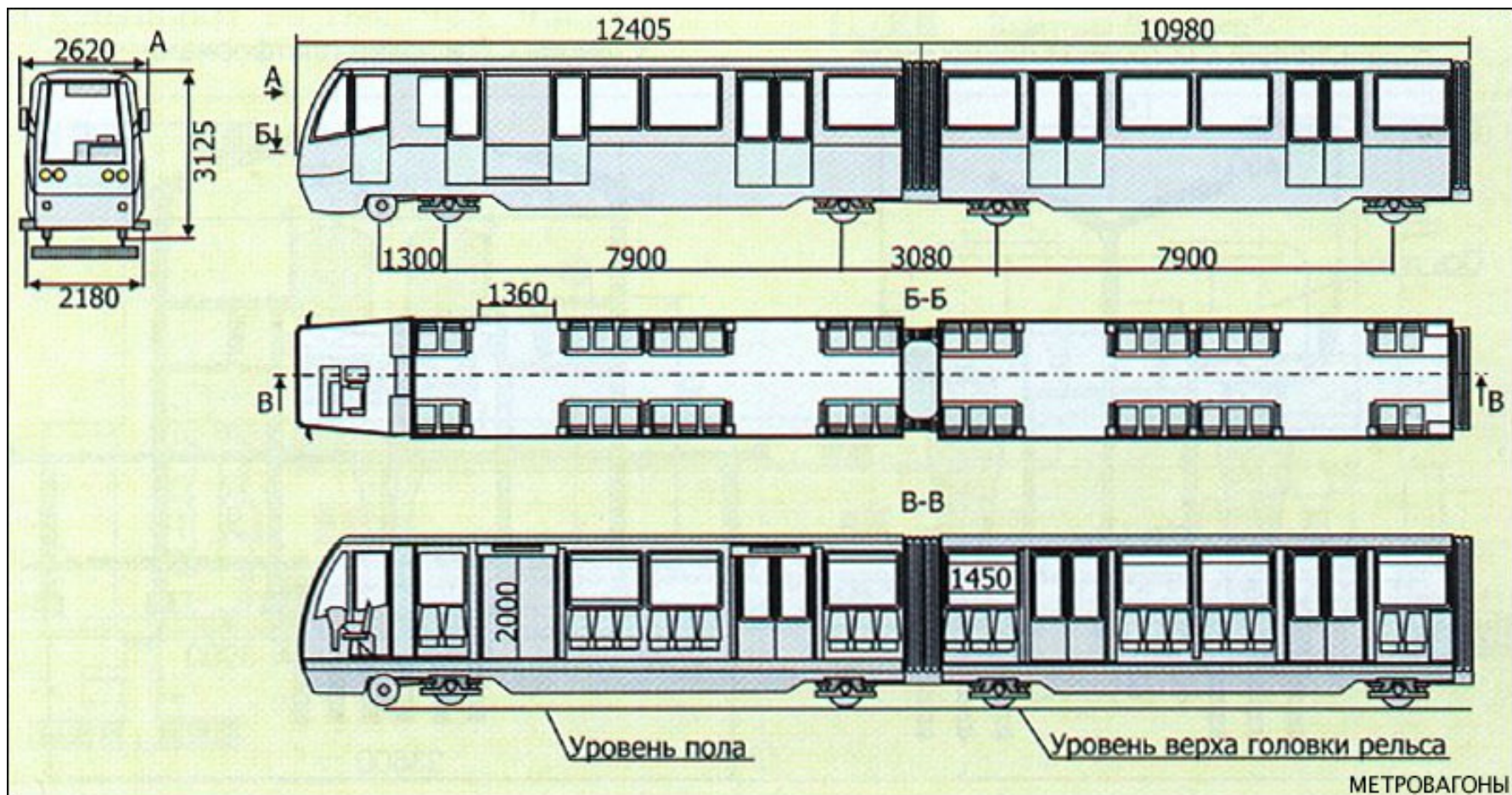


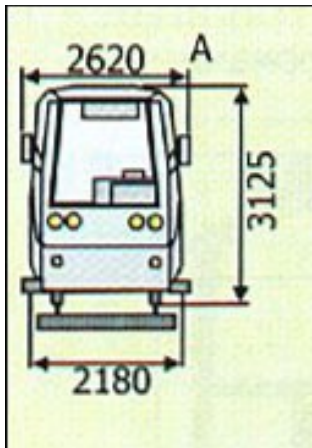
Схема вагонов типа 81-740.1/741.1 «Русич»

Информация взята из открытых источников



Головной вагон 81-740.1/741.1 «Русич»

Схемы и фотографии взяты из открытых источников



СЛОГАН:
«ВАЛЕНТИН БЕРЕСТОВ –
ЧЕЛОВЕК СТОЛЕТИЯ»
Н.Матвеева»

Исходная цитата:
««Если бы меня спросили, кто — человек столетия, я бы сказала: Валентин Берестов. Потому что именно таких людей двадцатому веку не хватало больше всего» - говорила Новелла Матвеева о Валентине Берестове.

ОБРАЗЕЦ



ВОЗМОЖНЫЕ ВАРИАНТЫ – ЛОГОТИПЫ ГОДА БЕРЕСТОВА

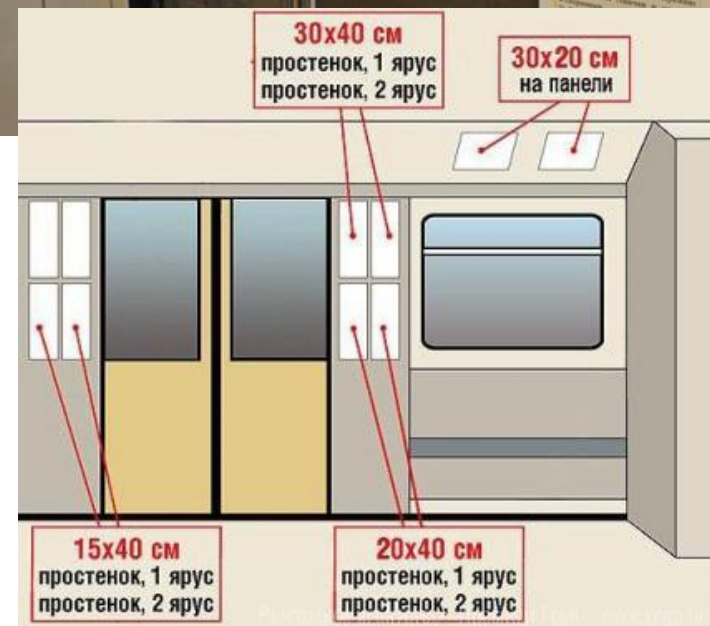


Автор логотипа –
П.Никулина

Интерьер вагонов типа

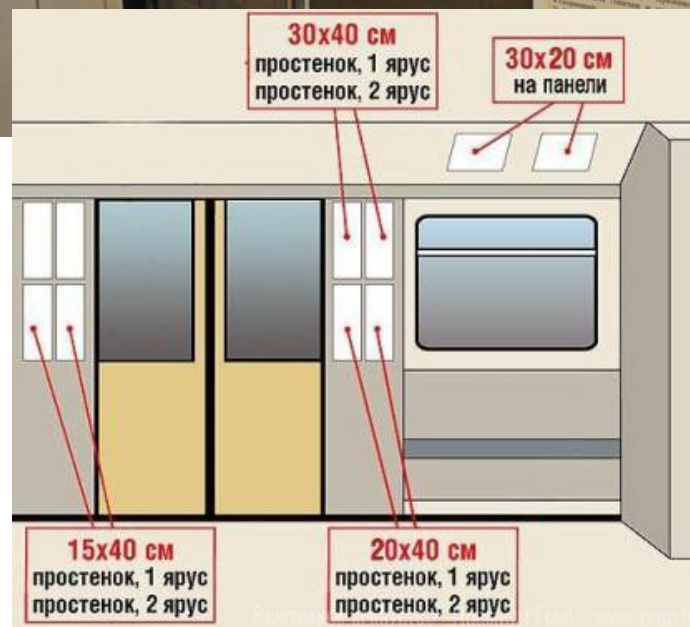
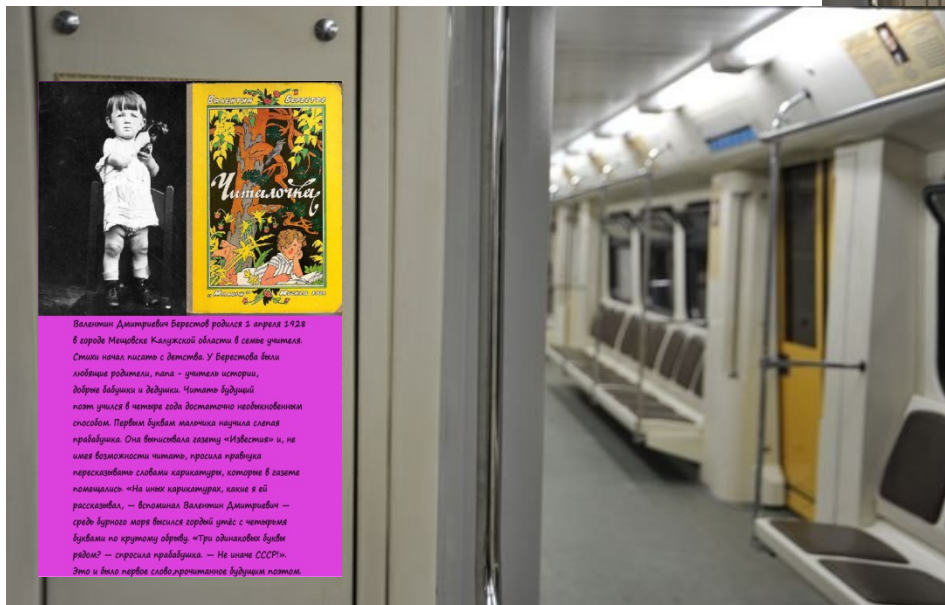
81-740.1/741.1 «Русич»

Фотографии взяты из открытых источников



Мой вариант интерьера

Образцы дизайна стикера – автора проекта



Работа с фактами биографии

Биографические справки подготовлены по материалам музея
«В.Д.Берестов и его окружение» ГБОУ «Школа «Свиблово» г.Москвы

1928 – Валя Берестов родился в г. Мещовск

1931 – родился средний брат Дмитрий, которому посвящено стихотворение «Младший брат», «Кудри» и др.

1936 – Валя пошел в первый класс

1937 – Валя участвовал в утреннике, посвященном Юбилею А.С.Пушкина, читал стихотворения по выбору - «Делибаш» и «Вурдалак», чем очень поразил своих учителей.

1938 – Семья Берестовых перебирается в г. Калугу.

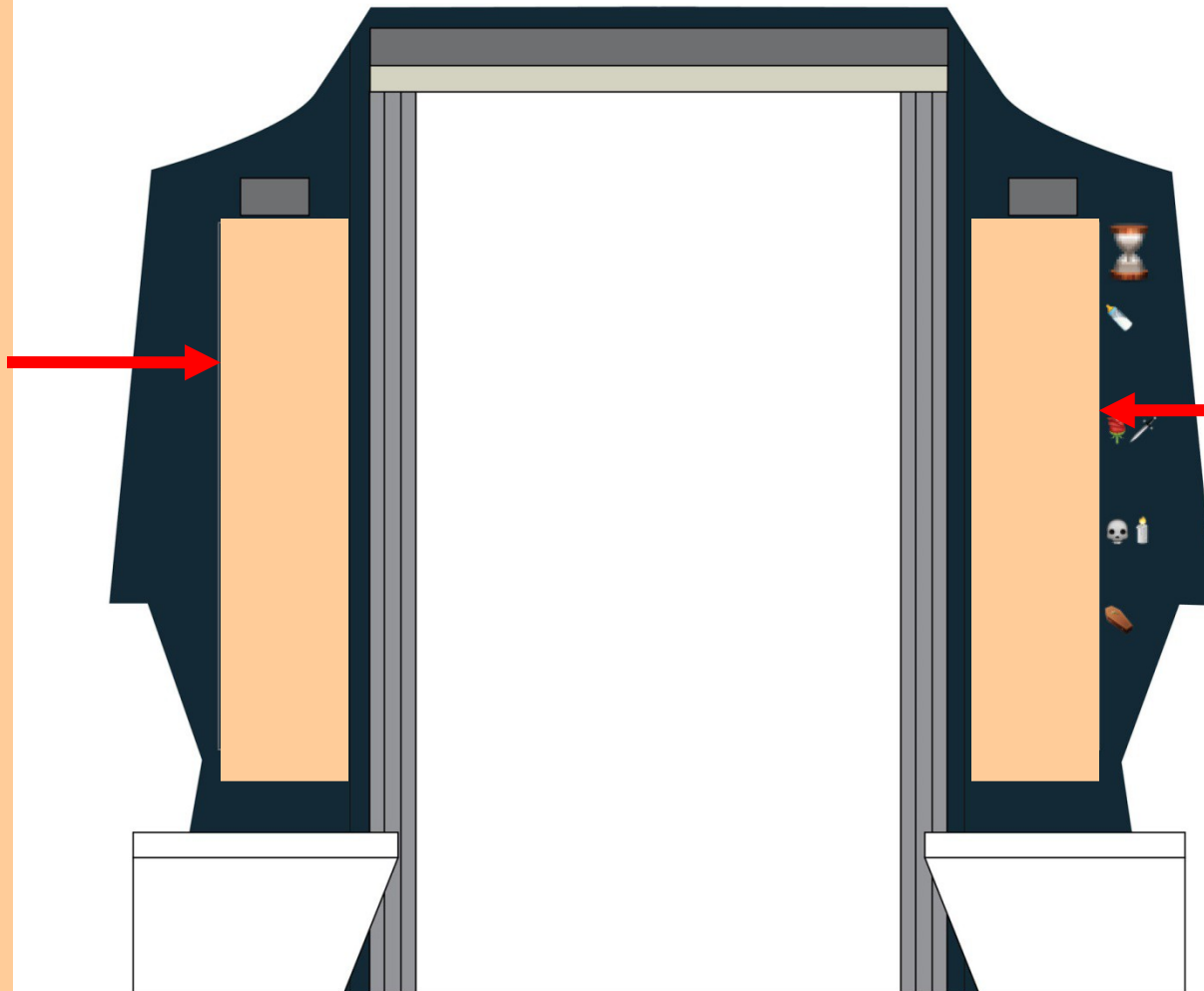
1941 – Семья отправляется в эвакуацию в г.Ташкент.

1942 – Знакомство с К.И.Чуковским.

1943 – Занятия в кружке для одаренных детей. Преподают Л.К.Чуковская (литературоведение) и Н.Я.Мандельштам (английский язык).

1943 – Знакомство с А.А.Ахматовой.

1944 – с рекомендательными письмами к И.Эренбургу Валя отправляется в Москву.



1944 – поступает учиться в Школу-интернат В.И.Ленина для одаренных детей.

1946 – поступает на Исторический факультет МГУ

1947, 1978 – вместе с однокурсниками В.Седовым и В.Яниным едет на раскопки в Великий Новгород

....

1984 – пишет сценарий к сказке «Кузька» Т.И.Александровой и песенки домовенка.

1986 – получает Почетный диплом ИВУ за книгу «Улыбка»

1990 – получает Государственную премию за книгу «Улыбка»

1990 – становится участником международного проекта «Каменная книга» г. Арпино (Италия)

1998 – Отмечает свой юбилей в кругу семьи в Нью-Йорке (США)

Юбилей в ЦДЛ (г.Москва, РФ) не состоялся в виду внезапной смерти виновника торжества.

Работа с фотографиями

Фотографии взяты из фондов музея – обработка автора проекта



Работа с рисунками

Фотографии взяты из фондов музея – обработка автора проекта



ОБРАЗЦЫ



Подтемы – рубрики – вариант 1

Оформление – авторская разработка

Детство – Военные годы – Юность –
Расцвет творчества – Зрелость - Признание



Детство



Военные годы



ЮНОСТЬ



Зрелость

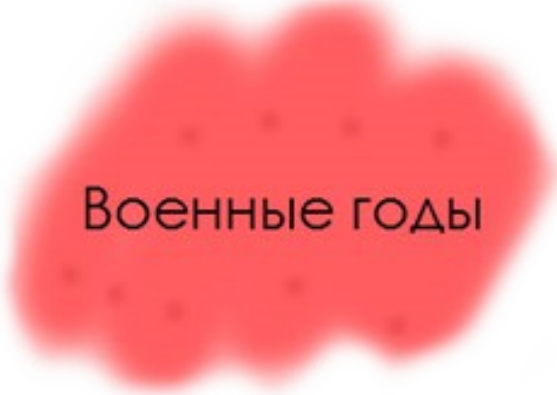
Подтемы – рубрики – вариант 2

Оформление – авторская разработка



Детство

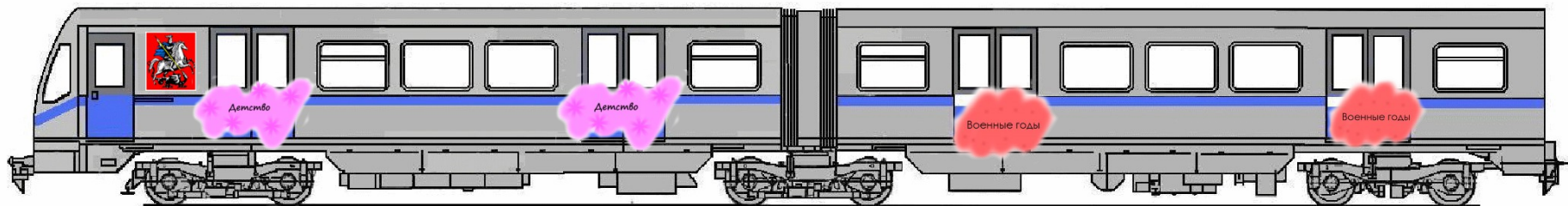
ОБРАЗЦЫ



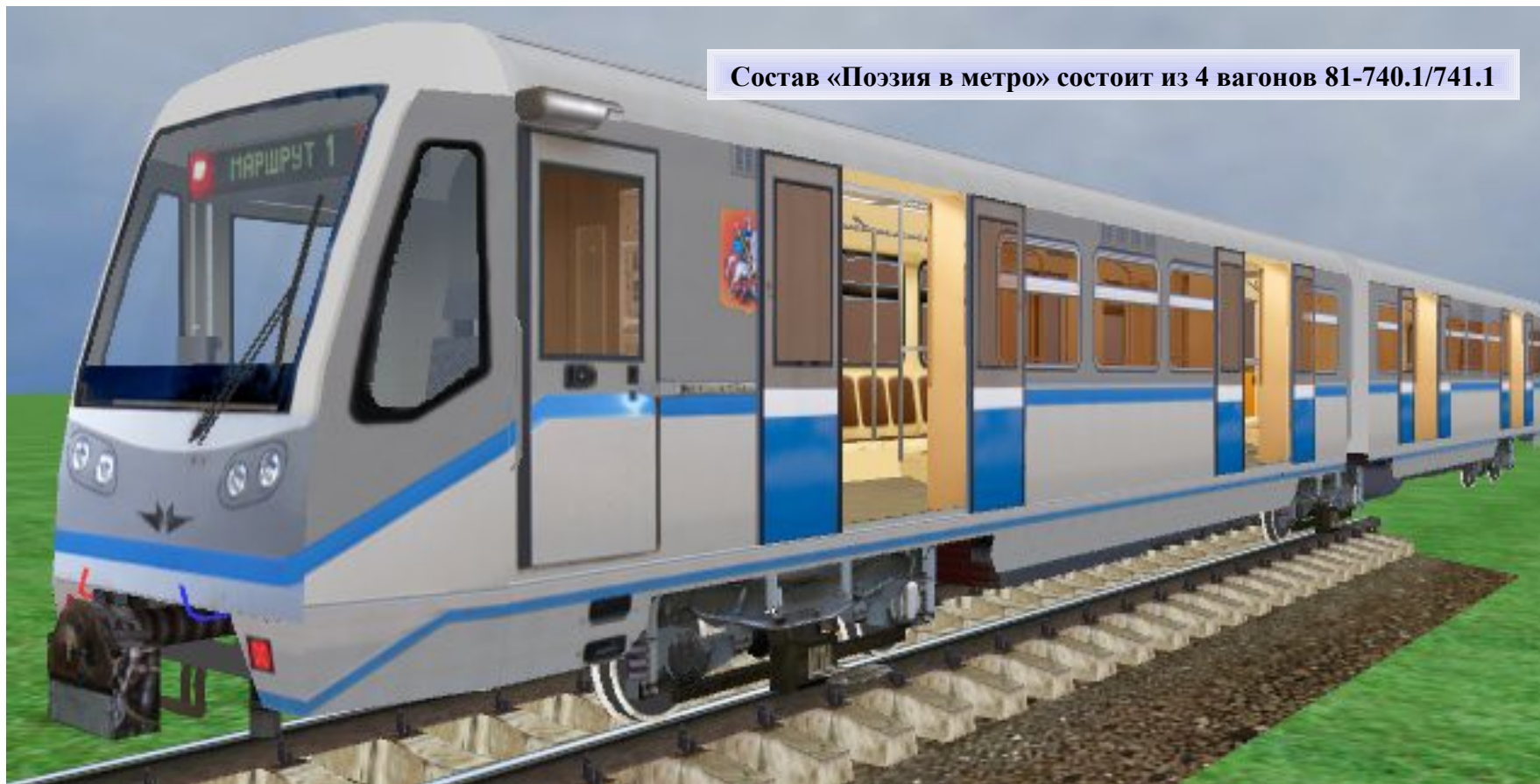
Военные годы

- Детство в маленьком городе
- Военное отрочество
- Телеграмма сквозь века
- Признание
- Зарубежные поездки
- Стихи для самых маленьких
- Талант писать эпиграммы
- Содружество с Т.Александровой

Пример использования



Требуемое количество этикеток



Торцевые картины в головном/последнем вагоне (200*200 см) – 2 стикера

Наклейки вертикальные (60*80 см) – 36 стикера

Наклейки горизонтальные (30*20 см) – 38 стикера

Доставка и монтаж стикеров.



90 ЛЕТ

